

RAPPORT

Hoveddisiplin Bachelorprogram i musikk utøving/komposisjon, første og tredje år.

(Gjelder emnene MOB120, MOB230, MUG140, MUG142, MUG144, MUV290, MUV292, MUV294)

Undersøkelsen bruker avkrysning til å vurdere motivasjon ved begynnelsen og slutten på emnet. De blir bedt om å vurdere krav til arbeidsmengde. De spørres om undervisningsform, både solo og i grupper, og hvordan tilbakemeldingen gis/fungerer. Avslutningsvis forholder respondenten seg til ulike påstander (krysser av hvor man er enig).

Tre respondenter.

Alle vurderer sin motivasjon som konstant høy eller stigende gjennom året. Arbeidsmengden blir vurdert som liten eller realistisk. Undervisningen gir inntrykk av relevans. De kvalitative beskrivelsene (påstandene) som gir emnet positivt inntrykk er avkrysset hos alle resp.

RAPPORT

Hoveddisiplin Bachelorprogram i musikk utøving/komposisjon, første og tredje år.

(Gjelder emnene MOB120, MOB230, MUG140, MUG142, MUG144, MUV290, MUV292, MUV294)

Undersøkelsen bruker avkrysning til å vurdere motivasjon ved begynnelsen og slutten på emnet. De blir bedt om å vurdere krav til arbeidsmengde. De spørres om undervisningsform, både solo og i grupper, og hvordan tilbakemeldingen gis/fungerer. Avslutningsvis forholder respondenten seg til ulike påstander (krysser av hvor man er enig).

Tre respondenter.

Alle vurderer sin motivasjon som konstant høy eller stigende gjennom året. Arbeidsmengden blir vurdert som liten eller realistisk. Undervisningen gir inntrykk av relevans. De kvalitative beskrivelsene (påstandene) som gir emnet positivt inntrykk er avkrysset hos alle resp.

RAPPORT

MUF101 / Musikk, kultur og samfunn

Undersøkelsen ble utført med avkryssingsmuligheter på tildels mange alternativ for å måle utvikling av motivasjon gjennom året, undervisningens og vurderingsformens relevans for læringsutbytte, pensums omfang og grad av kompleksitet, arbeidsmengde og mer generelle inntrykk fra emnet.

Sammendraget her gjengir et hovedinntrykk fra de ulike kategoriene.

20 respondenter.

Motivasjonen for emnet virker å synke fra middels/høy på begynnelsen av året til lav på slutten av året.

Undervisningen vurderes til kun delvis å oppnå læringsutbyttene, og den anbefales av de fleste å være diskusjonspreget med kortere forelesningsdeler/introduksjoner.

Pensum er av 9 resp. vurdert til for omfattende, mens 11 mener det er passelig.

De fleste svarer at pensum knyttet til de tre fagområdene er generelt greie å forstå, mens svarene spriker mer i vurderingen av hvordan de to bøkene (Small og Cook) bidrar til faglig utbytte.

De fleste resp. svarer at arbeidsmengden er passe.

De fleste (9 resp.) mener vurderingsformen passer dårlig for å måle om læringsutbyttene er nådd, resten fordeler seg på "passer bra" (5 resp.) og "fungerer dårlig" (6 resp.).

Emnet gis dårlig tilbakemelding når det gjelder relevans for faglig praksis, og de fleste ville ikke valgt emnet om det var et valgemne.

Over halvparten (12 resp.) holder fram tverrfaglig undervisning som noe positivt. Færre respondenter enn halvparten svarte positivt på de mer kvalitative utsagnene blant svaralternativene som berører emnet generelt.

RAPPORT

MUG107 Musikkteori

Spørsmålene dreier seg om kvantitet i undervisning og hjemmearbeid, vanskelighetsgrad på undervisning og eksamen, relevans på læremiddel som kompendium, rytmebok og melodilesningsbok. Avslutningsvis bes respondenten om en generell skalavurdering av emnet fra 1 (svært misfornøyd) til 5 (meget fornøyd).

To respondenter.

Svarene spriker jevnt på alle spørsmål, unntatt på eksamensnivå. Der mener begge resp. at eksamen er passe vanskelig. Resp. gir vurdering 3 og 4 på hvor fornøyd de er med kurset.

Spørsmålene som stilles i alle undersøkelsen:

1. Da jeg begynte på emnet var motivasjonen og innsatsviljen

høy

hverken høy eller lav

lav

2. Etter et år i emnet er motivasjonen for å arbeide

høy

hverken høy eller lav

lav

3. Undervisningen i emnet

bidrar sterkt til å oppnå læringsutbyttene

bidrar kun delvis til å oppnå læringsutbyttene

bidrar ikke i det hele tatt til å oppnå læringsutbyttene

3. Vurderingsformen (eksamen) i emnet

passer bra for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

fungerer sånn middels for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

passer ikke i det hele tatt for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

4. Arbeidsmengde:

Det er for stor arbeidsmengde i emnet.

Arbeidsmengden er passe.

Emnet har for små krav til arbeidsmengden.

5. Emnet er tydelig organisert.

Enig

Uenig

Ikke enig eller uenig

RAPPORT:

MUG110 / Musikkteori I - jazz

En respondent.

Gir høy vurdering og mener undervisning og vurderingsformer bidrar/passer bra til å oppnå læringsutbyttene. Arbeidsmengde passe.

Spørsmålene som stilles i alle undersøkelsen:

1. Da jeg begynte på emnet var motivasjonen og innsatsviljen

høy

hverken høy eller lav

lav

2. Etter et år i emnet er motivasjonen for å arbeide

høy

hverken høy eller lav

lav

3. Undervisningen i emnet

bidrar sterkt til å oppnå læringsutbyttene

bidrar kun delvis til å oppnå læringsutbyttene

bidrar ikke i det hele tatt til å oppnå læringsutbyttene

3. Vurderingsformen (eksamen) i emnet

passer bra for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

fungerer sånn middels for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

passer ikke i det hele tatt for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

4. Arbeidsmengde:

Det er for stor arbeidsmengde i emnet.

Arbeidsmengden er passe.

Emnet har for små krav til arbeidsmengden.

5. Emnet er tydelig organisert.

Enig

Uenig

Ikke enig eller uenig

RAPPORT:

MUG112 / Musikkteori fordjupning

To respondenter.

Svarene spriker på alle spørsmål.

Spørsmålene som stilles i alle undersøkelsen:

1. Da jeg begynte på emnet var motivasjonen og innsatsviljen

høy

hverken høy eller lav

lav

2. Etter et år i emnet er motivasjonen for å arbeide

høy

hverken høy eller lav

lav

3. Undervisningen i emnet

bidrar sterkt til å oppnå læringsutbyttene

bidrar kun delvis til å oppnå læringsutbyttene

bidrar ikke i det hele tatt til å oppnå læringsutbyttene

3. Vurderingsformen (eksamen) i emnet

passer bra for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

fungerer sånn middels for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

passer ikke i det hele tatt for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

4. Arbeidsmengde:

Det er for stor arbeidsmengde i emnet.

Arbeidsmengden er passe.

Emnet har for små krav til arbeidsmengden.

5. Emnet er tydelig organisert.

Enig

Uenig

Ikke enig eller uenig

RAPPORT:

MUG117 / Musikkhistorie klassisk

Tre respondenter.

Gir samlet uttrykk for høy motivasjon, undervisningen bidrar til læringsutbyttene, sprikende syn på hvordan vurderingsformen bidrar til det samme. Arbeidsmengden er passe.

Spørsmålene som stilles i alle undersøkelsen:

1. Da jeg begynte på emnet var motivasjonen og innsatsviljen

høy

hverken høy eller lav

lav

2. Etter et år i emnet er motivasjonen for å arbeide

høy

hverken høy eller lav

lav

3. Undervisningen i emnet

bidrar sterkt til å oppnå læringsutbyttene

bidrar kun delvis til å oppnå læringsutbyttene

bidrar ikke i det hele tatt til å oppnå læringsutbyttene

3. Vurderingsformen (eksamen) i emnet

passer bra for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

fungerer sånn middels for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

passer ikke i det hele tatt for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

4. Arbeidsmengde:

Det er for stor arbeidsmengde i emnet.

Arbeidsmengden er passe.

Emnet har for små krav til arbeidsmengden.

5. Emnet er tydelig organisert.

Enig

Uenig

Ikke enig eller uenig

RAPPORT:

MUG118 / Musikkhistorie jazz

En respondent.

Gir uttrykk for lav motivasjon, undervisning bidrar kun delvis til læringsutbyttene, vurderingsformen passer dårlig. Arbeidsmengde passe.

RAPPORT

Hoveddisiplin Bachelorprogram i musikk utøving/komposisjon, første og tredje år.

(Gjelder emnene MOB120, MOB230, MUG140, MUG142, MUG144, MUV290, MUV292, MUV294)

Undersøkelsen bruker avkrysning til å vurdere motivasjon ved begynnelsen og slutten på emnet. De blir bedt om å vurdere krav til arbeidsmengde. De spørres om undervisningsform, både solo og i grupper, og hvordan tilbakemeldingen gis/fungerer. Avslutningsvis forholder respondenten seg til ulike påstander (krysser av hvor man er enig).

Tre respondenter.

Alle vurderer sin motivasjon som konstant høy eller stigende gjennom året. Arbeidsmengden blir vurdert som liten eller realistisk. Undervisningen gir inntrykk av relevans. De kvalitative beskrivelsene (påstandene) som gir emnet positivt inntrykk er avkrysset hos alle resp.

RAPPORT

Hoveddisiplin Bachelorprogram i musikk utøving/komposisjon, første og tredje år.

(Gjelder emnene MOB120, MOB230, MUG140, MUG142, MUG144, MUV290, MUV292, MUV294)

Undersøkelsen bruker avkrysning til å vurdere motivasjon ved begynnelsen og slutten på emnet. De blir bedt om å vurdere krav til arbeidsmengde. De spørres om undervisningsform, både solo og i grupper, og hvordan tilbakemeldingen gis/fungerer. Avslutningsvis forholder respondenten seg til ulike påstander (krysser av hvor man er enig).

Tre respondenter.

Alle vurderer sin motivasjon som konstant høy eller stigende gjennom året. Arbeidsmengden blir vurdert som liten eller realistisk. Undervisningen gir inntrykk av relevans. De kvalitative beskrivelsene (påstandene) som gir emnet positivt inntrykk er avkrysset hos alle resp.

RAPPORT

Hoveddisiplin Bachelorprogram i musikk utøving/komposisjon, første og tredje år.

(Gjelder emnene MOB120, MOB230, MUG140, MUG142, MUG144, MUV290, MUV292, MUV294)

Undersøkelsen bruker avkrysning til å vurdere motivasjon ved begynnelsen og slutten på emnet. De blir bedt om å vurdere krav til arbeidsmengde. De spørres om undervisningsform, både solo og i grupper, og hvordan tilbakemeldingen gis/fungerer. Avslutningsvis forholder respondenten seg til ulike påstander (krysser av hvor man er enig).

Tre respondenter.

Alle vurderer sin motivasjon som konstant høy eller stigende gjennom året. Arbeidsmengden blir vurdert som liten eller realistisk. Undervisningen gir inntrykk av relevans. De kvalitative beskrivelsene (påstandene) som gir emnet positivt inntrykk er avkrysset hos alle resp.

Spørsmålene som stilles i alle undersøkelsen:

1. Da jeg begynte på emnet var motivasjonen og innsatsviljen

høy

hverken høy eller lav

lav

2. Etter et år i emnet er motivasjonen for å arbeide

høy

hverken høy eller lav

lav

3. Undervisningen i emnet

bidrar sterkt til å oppnå læringsutbyttene

bidrar kun delvis til å oppnå læringsutbyttene

bidrar ikke i det hele tatt til å oppnå læringsutbyttene

3. Vurderingsformen (eksamen) i emnet

passer bra for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

fungerer sånn middels for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

passer ikke i det hele tatt for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

4. Arbeidsmengde:

Det er for stor arbeidsmengde i emnet.

Arbeidsmengden er passe.

Emnet har for små krav til arbeidsmengden.

5. Emnet er tydelig organisert.

Enig

Uenig

Ikke enig eller uenig

RAPPORT:

MUG150 / Utøvande støttedisiplin, bruksklaver, notebasert

En respondent.

Positiv vurdering på alle spørsmål

RAPPORT

Hoveddisiplin Bachelorprogram i musikk utøving/komposisjon, første og tredje år.

(Gjelder emnene MOB120, MOB230, MUG140, MUG142, MUG144, MUV290, MUV292, MUV294)

Undersøkelsen bruker avkrysning til å vurdere motivasjon ved begynnelsen og slutten på emnet. De blir bedt om å vurdere krav til arbeidsmengde. De spørres om undervisningsform, både solo og i grupper, og hvordan tilbakemeldingen gis/fungerer. Avslutningsvis forholder respondenten seg til ulike påstander (krysser av hvor man er enig).

Tre respondenter.

Alle vurderer sin motivasjon som konstant høy eller stigende gjennom året. Arbeidsmengden blir vurdert som liten eller realistisk. Undervisningen gir inntrykk av relevans. De kvalitative beskrivelsene (påstandene) som gir emnet positivt inntrykk er avkrysset hos alle resp.

RAPPORT

Hoveddisiplin Bachelorprogram i musikk utøving/komposisjon, første og tredje år.

(Gjelder emnene MOB120, MOB230, MUG140, MUG142, MUG144, MUV290, MUV292, MUV294)

Undersøkelsen bruker avkrysning til å vurdere motivasjon ved begynnelsen og slutten på emnet. De blir bedt om å vurdere krav til arbeidsmengde. De spørres om undervisningsform, både solo og i grupper, og hvordan tilbakemeldingen gis/fungerer. Avslutningsvis forholder respondenten seg til ulike påstander (krysser av hvor man er enig).

Tre respondenter.

Alle vurderer sin motivasjon som konstant høy eller stigende gjennom året. Arbeidsmengden blir vurdert som liten eller realistisk. Undervisningen gir inntrykk av relevans. De kvalitative beskrivelsene (påstandene) som gir emnet positivt inntrykk er avkrysset hos alle resp.

RAPPORT

Hoveddisiplin Bachelorprogram i musikk utøving/komposisjon, første og tredje år.

(Gjelder emnene MOB120, MOB230, MUG140, MUG142, MUG144, MUV290, MUV292, MUV294)

Undersøkelsen bruker avkrysning til å vurdere motivasjon ved begynnelsen og slutten på emnet. De blir bedt om å vurdere krav til arbeidsmengde. De spørres om undervisningsform, både solo og i grupper, og hvordan tilbakemeldingen gis/fungerer. Avslutningsvis forholder respondenten seg til ulike påstander (krysser av hvor man er enig).

Tre respondenter.

Alle vurderer sin motivasjon som konstant høy eller stigende gjennom året. Arbeidsmengden blir vurdert som liten eller realistisk. Undervisningen gir inntrykk av relevans. De kvalitative beskrivelsene (påstandene) som gir emnet positivt inntrykk er avkrysset hos alle resp.

Spørsmålene som stilles i alle undersøkelsen:

1. Da jeg begynte på emnet var motivasjonen og innsatsviljen

høy

hverken høy eller lav

lav

2. Etter et år i emnet er motivasjonen for å arbeide

høy

hverken høy eller lav

lav

3. Undervisningen i emnet

bidrar sterkt til å oppnå læringsutbyttene

bidrar kun delvis til å oppnå læringsutbyttene

bidrar ikke i det hele tatt til å oppnå læringsutbyttene

3. Vurderingsformen (eksamen) i emnet

passer bra for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

fungerer sånn middels for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

passer ikke i det hele tatt for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

4. Arbeidsmengde:

Det er for stor arbeidsmengde i emnet.

Arbeidsmengden er passe.

Emnet har for små krav til arbeidsmengden.

5. Emnet er tydelig organisert.

Enig

Uenig

Ikke enig eller uenig

RAPPORT:

MUV296 / Utøvande støttedisciplin, profesjonskunnskap

To respondenter.

Begge gir uttrykk for stigende motivasjon.

Begge gir uttrykk for at undervisning og vurderingsform bidrar og passer for å oppnå læringsutbyttene. Arbeidsmengde passe.

Spørsmålene som stilles i alle undersøkelsen:

1. Da jeg begynte på emnet var motivasjonen og innsatsviljen

høy

hverken høy eller lav

lav

2. Etter et år i emnet er motivasjonen for å arbeide

høy

hverken høy eller lav

lav

3. Undervisningen i emnet

bidrar sterkt til å oppnå læringsutbyttene

bidrar kun delvis til å oppnå læringsutbyttene

bidrar ikke i det hele tatt til å oppnå læringsutbyttene

3. Vurderingsformen (eksamen) i emnet

passer bra for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

fungerer sånn middels for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

passer ikke i det hele tatt for å teste om jeg har oppnådd læringsutbyttene

4. Arbeidsmengde:

Det er for stor arbeidsmengde i emnet.

Arbeidsmengden er passe.

Emnet har for små krav til arbeidsmengden.

5. Emnet er tydelig organisert.

Enig

Uenig

Ikke enig eller uenig

RAPPORT:

MUV297 / Utøvande støttedisiplin, kritisk refleksjon og formidling

12 respondenter.

Samlet gir svarene uttrykk for synkende motivasjon gjennom studiet. Undervisning og vurderingsformer bidrar/passar middels eller mindre til å oppnå læringsutbyttene. Arbeidsmengden blir i hovedsak vurdert som passe.

Kommentarene i fritekst understreker den svake vurderingen.