

Egenevalueringer av Kunst-og designdidaktikk 1 og 2 KDDI201 og KDDI202, PPU-KMD, 2019-2020

Emneansvarlig: Anne Skaansar

Søkertall, opptak og frafall

Det var 14 reelle søkere til 17 studieplasser på PPU-kd dette studieåret. 9 studenter ble tatt opp, og to har trukket seg fra studiet (oktober og januar) pr. 21.3.20.

Struktur

Begge emner går over to semester. I praksis har 201 gått i høstsemesteret, og 202 gått i vårsemesteret. Tidligere PPU ved KhiB har måttet tilpasse studieløpet sitt til en allerede etablert struktur for ikke-gruppet deltid og heltid ved tidligere PPU på Griegakademiet.

Undervisning, arbeidsmåter, arbeidskrav, pensum og eksamen

Undervisningen har blitt gjennomført i henhold til emnebeskrivelser og studieplan. Undervisningen i emnene har vært knyttet til ulike temaene som er listet opp i emnebeskrivelsen, og har hatt basis i den kunst-og designundervisningen som kjennetegner vår institusjon. Som emneansvarlig har jeg lagt stor vekt på å balansere tradisjonelle undervisnings-og arbeidsformer med mer studentaktive arbeidsmåter.

Studentenes arbeidskrav ble gjennomført og godkjent.

Pensumlister var gjort tilgjengelige for studentene via Leganto, og artiklene kunne lastes ned via UiBs Litteraturkiosk.

Det ble gjennomført hjemmeeksamen for KDDI201, og alle studentene bestod denne. I løpet av skriveperioden fikk studentene tilbud om både gruppeveiledning og individuell veiledning. Medstudentveiledning var gjort obligatorisk, gjennom MittUiB sitt system for å opprette dette.

Kommunikasjon og læringsplattformer

MittUiB har vært benyttet som studentenes læringsplattform, her har jeg hatt den digitale kommunikasjonen med studentene, enten via meldinger eller kunngjøringer. Læringsressursene har vært tilgjengelige for studentene i modulsystemet, og plattformen har vært benyttet til å opprette oppgaver, gi tilbakemeldinger på innleverte besvarelser, opprette veiledningsgrupper med påmeldinger (Google disk) osv. Studentene har også benyttet seg av Flinga, som verktøy for anonymiserte tilbakemeldinger til meg, på felles digital tavle i klasserommet.

Lokaler

Vi har benyttet PPU-rommet til all innendørs undervisning, En undervisning økt ble gjennomført utendørs.

Praksis

Praksisperioden ble avviklet i løpet av 30 dager i høstsemesteret, i grunnskole og kulturskole. Studentene fikk et besøk av faglærer i løpet av disse ukene, og alle studentene bestod praksis. Studentene har en praksisperiode á 35 dager i vårsemesteret i videregående skole, og denne pågår ennå.

Praksis ble planlagt av emneansvarlig i tett samarbeid med studiekonsulenten som er knyttet til KMD- kunst og design. Programkoordinator for PPU var ikke involvert i dette arbeidet.

Evaluering

Vi er i det første året med et felles studieprogram for PPU ved KMD, og vi ser nå konturene av de problemene vi har og kan få, knyttet til organisering, struktur og samordning av de to tidligere PPU-utdanningene.

PPU-mus og PPU-kd kommer fra to ulike fagområder, og programmene var bygget opp med ulik struktur. Praksisperiodene ble avviklet helt ulikt, pensummengden var og er forskjellig, det er ulike kulturer for hvordan en tenker undervisning og eksamen. Alt dette fører til helt konkrete problemer i samarbeidet med å bygge opp vårt nye programfag.

Problemene er til dels knyttet til at det nye programfaget er et ikke-gruppet delt studieprogram med felles undervisning for heltid og deltid. Denne strukturen var helt ukjent for meg som emneansvarlig for PPU-kd, og tidligere koordinator for PPU på KHiB. Modellen fører bl.a. til at alle fire eksamener i våre emner må foregå i andre semester for heltidsstudentene. Ikke overraskende fører dette til en uakseptabelt stor arbeidsmengde for alle heltidsstudenter i vårsemesteret, slik jeg ser det, og dette bekrefter studentene fra vårt studieløp.

For å avhjelpe denne vanskelige situasjonen, fikk studentene en uoffisiell, frivillig frist for å skrive og levere eksamen i KDDI201, 20. desember 2019, selv om de offisielt ikke kunne levere før begynnelsen av februar i 2020. Alle studentene benyttet seg av denne ordningen, bortsett fra en.

Vi utdanner lærere i vårt programfag, og vi er dermed forpliktet til å drive eksemplarisk undervisning. Dette innebærer at vi ikke bare i, men også gjennom vår egen undervisningsform, viser studentene at vi legger vekt på sammenhenger mellom det psykososiale læringsmiljøet, opplæring og studentene (eller elevene) sin psykiske helse og trivsel. Vi har et betydelig ansvar for dette når vi planlegger, gjennomfører og evaluerer undervisning, arbeidskrav, eksamener og praksis. Som emneansvarlig har jeg vært opptatt av å arbeide for et forsvarlig og trygt arbeidsmiljø/læringsmiljø for studentene, preget av god kommunikasjon og forutsigbarhet. Ved å bruke MittUiB på en oversiktlig og aktiv måte, ved å be om anonymiserte tilbakemeldinger umiddelbart etter undervisningsøkter (via Flinga), ved å lytte til studentenes tilbakemeldinger, og gjøre endringer som studenter etterlyser, har jeg prøvd å justere både innhold og struktur i emnene.

For å skape helhet og sammenheng mellom undervisning i kunst-og designdidaktikk og praksis har studentene fått mulighet til å forberede seg grundig til praksis, gjennom et flere dagers praksisseminar, hvor de planlegger, presenterer og evaluerer eget og hverandres undervisningsopplegg. Det er særdeles viktig at lærere fra aktuelle skoleslag, underviser våre studenter i disse praksisseminarene. De

kjenner feltet fra innsiden, og kan formidle hva som er aktuelle problemstillinger i skoleslaget, på en troverdig måte.

I tillegg til at vi har et nytt studieprogram dette året, har vi også tatt i bruk et nytt digitalt verktøy for pensumlister, Leganto. Når fristene for å levere litteraturlister til UB ligger så tidlig som de gjør (1 nov. for vårsem.), ble det knapp tid til å revidere tidligere lister. Dette førte til at en del av artiklene for vårens pensum ikke var publisert ved vårsemesterets begynnelse.

PPU-kd heldid har en struktur som fordrer at praksisperioden hvert semester avvikles i et løp på 30 (høst) eller 35 (vår) dager. I videregående skole tar de ikke imot praksisstudenter etter påske, uavhengig av når påsken er. Elevene i vgs skal ha sine eksamener i denne perioden. Undervisningen i KDDI201 og 202 har derfor vært gjennomført i en intensiv periode på 4-5 uker før studentene går ut i praksis, ved semesterets begynnelse både høst og vår.

Det å få gjennomført praksis dette året, bød på store utfordringer mht til hvordan felles undervisning i pedagogikk for begge studieløp skulle avvikles. Vi løste dette ved å gi noe gruppedelt undervisning i PPU-mus og PPU-kd, i pedagogikk dette vårsemesteret.

Tiltak for forbedringer

Hovedutfordringen for KDDI201 og 202 dette studieåret har vært å måtte tilpasse undervisningen til en struktur med felles undervisning i pedagogikk for deltids- og fulltidsstudenter. Her skal mange hensyn veies mot hverandre.

Fra h2020 skal det tilbys deltidsstudium også for PPU-kd, og det kommer til å bli enda viktigere at studieprogrammet har en struktur som er studentene opplever som forusigbar og bærekraftig. Jeg ser behovet for forbedringer på følgende punkt:

- Arbeidsmengden for studentenes del, fordeles jevnere utover hele året, særlig gjelder dette eksamen.
- Forberedelser til praksis tematiseres i all undervisning før studentene skal ut i sine praksisperioder.
- Programkoordinator organiserer praksis i samarbeid med studiekonsulent.
- Pensumlister er klare i god tid før frist for innlevering
- Delvis gruppedelt undervisning i pedagogikk for de to ulike studieløpene, når andre løsninger ikke finnes

Bergen 22.mars 2020

Anne Skaansar