

Lars Nyre. 4. januar 2018.

Kursleiarar evaluering av MEVI 224 ”Media Technologies and Society”

Hausten 2017 vart MEVI 224 halde med Lars Nyre som kursleiar og Anders Fagerjord som medlærer i den teoretiske undervisninga. Bia Sjøvoll og Oskar Hjartåker var undervisningsassistentar og leia ein serie med seminar utover hausten. Årets kull besto av 32 studentar. Sjå omtale av kurset her: <http://www.uib.no/emne/MEVI224>.

I denne evalueringa går eg gjennom dei viktigaste tinga å vera klar over når det gjeld framtidig drift av kursinnhaldet, og kjem med nokre moderate tilrådingar og til slutt ein visjon for framtida.

Tematisk innretning: teknologiteoriar

Teknologi er eit viktig tema i både medievitskap, informasjonsvitskap og for dei praktiske faga i Media City Bergen. Det finst ei rekke gode akademiske teoriar om teknologi som sjeldan får ein samla presentasjon. På dette kurset vert dei presentert ein for ein utover hausten, så studentane kan samanlikna og kritisera.

Lars Nyre har hatt ansvar for kurset tre gonger på rad, og har utvikla ein meny med til saman elleve teknologiteoriar. Anders Fagerjord haldt fleire av forelesingane, og var med å introdusera Cyborg Theory. Kvar teori er representert med to artiklar på pensum. Pensum er relativt kort, men tekstutdraga består av primærtekstar som er til dels vanskelege å lesa.

Phenomenology and Human Experience.
Artificial Intelligence.
Social Constructivism. Fagerjord.
Technological Determinism.
Design Science. Fagerjord.
Innovation Theory.
Medium Theory.
Cyborg Theory. Fagerjord.
Actor Network Theory.
Reform of Technology.
Heidegger's Theory of Modern Technology.

Stoffet er veldig abstrakt, men ikkje akkurat kjedeleg. Resultata på quizzane viser at studentane lett fangar opp det som vert sagt. Som forelesar merka eg at nokon tema slår betre an enn andre, og det var særleg populært med kunstig intelligens, cyborg-teori og Heidegger. Det kunne nok ha vore endå fleire teoriar, men kurset kan risikera å verta forvirrande hvis det vert for mange forskjellige.

Obligatoriske krav

Kurset har to obligatoriske krav for å kunna gå opp til eksamen.

1. Quiz. Studentane må ha svart tilfredsstillande på 7 av 11 quizzar utover hausten. Kandidaten må ha minst 2/3 riktig svar på kvar quiz. Det viste seg at 32 studentar fekk til dette, og gjennomsnittsscoren var over 80 % riktig. Quizzen fungerer veldig godt, og kan også lett resirkulerast år for år. For å gjera litt stas på studentane delte eg ut diplom til dei 10 beste quizzarane på siste forelesinga.

2. Seminardeltaking. Det er obligatorisk å vera til stades på seminara, og du kan ha maks 20 % fråvere utan sjukmelding. Oppmøte og engasjement var tilfredsstillande i følge seminarleiarane Bia og Oskar.

Eksamen

Hausten 2017 besto kandidatane av studentar frå mange fag. Det er gledeleg å sjå den breie fordelinga innafor medie- og IKT-orienterte fag. Det var 13 studentar frå medievitskap, 6 frå nye medier, 4 frå informasjonsvitskap og 3 frå digital kultur. Men det var berre 5 internasjonale studentar, noko som er lite tatt i betraktning av at kurset vert helde på engelsk for å tiltrekka seg nettopp internasjonale studentar.

MEVI224 kan takast som 4-dagars heimeeksamen med oppgitt emne, eller som bacheloroppgåve i medievitskap. Hausten 2017 var det 31 studentar som leverte heimeeksamen, og berre ein som skreiv bacheloroppgåve. Dette var ei litt uvanleg fordeling, då det pleier å vera minst 5-6 som skriv sjølvstendig oppgåve.

I 2017 besto eksamen av seks valmuligheiter der studenten skulle velja ein. Teksten skulle vera på 4500 ord. Her er oppgåvene:

Task 1: The rise of artificial intelligence; a threat to mankind? Answer this question with arguments from at least two theories on the reading list.

Task 2: Good and bad aspects of the smartphone. Discuss this topic with arguments from at least two theories on the reading list.

Task 3: Strengthen one perspective. Choose two theories from the reading list that complement each other and contribute to the same position.

Task 4: Contrast two perspectives. Choose two theories from the reading list that are very different from each other and represent incompatible positions.

Task 5: Phenomenology. Connect this theory with at least one other theory from the reading list and discuss similarities and/or differences.

Task 6: Actor network theory. Connect Latour's article "Where are the missing masses" with at least one other theory from the reading list and discuss similarities and/or differences.

Lars Nyre var eiesensor på heimeeksamenane, men burde hatt ein ekstern sensor også på desse oppgåvene. Etter Nyre sitt syn var kandidatane i stor grad i stand til å drøfta teoriar frå kurset opp mot kvarandre. Dei fleste kandidatane hadde ein ryddig

diskusjon med bruk av pensum, og dette er nivået for C. Det var ei rekkje kandidatar som klarte å drøfta teoriane kritisk og kreativt, og å leggja til sine egne sjølvstendig tankar om teknologiens rolle, og det er nivået for A og B. Det vart gjeve fem A, ni B, tolv C, fire D, ein F. Gjennomsnittskaracteren vart B.

Ivar John Erdal var ekstern sensor på bacheloroppgåva, med Nyre som intern sensor.

Tilrådingar

Dersom MEVI224 skal haldast hausten 2018 tilrår eg ei lita men viktig justering: Talet på teoriar må reduserast frå 11 til maksimalt 8, slik at kurset ikkje vert forvirrande. Dette treng ikkje bety at talet på forelesingar går ned, for det går an å ha meir enn ei forelesing om sentrale tradisjonar. Mediumteori kan med fordel presenterast med to-tre forelesingar om Innis, McLuhan, Bolter & Grusin, m.f. Resten av kurset kan driftast akkurat som før, for alt fungerer fint.

Visjon for framtida

Faglege tema knytta til teknologi vert berre viktigare og viktigare. Institutt for informasjons- og medievitskap bør ideelt sett få ein heil portefølje av kurs som introduserer studentane for teoriar, metodar og fagfelt knytta til teknologi.

I mange år framover vil MEVI224 kunna vera "flaggskipet" innan teknologiteori. Det bør forbli eit teoretisk kurs i "medieteknologi" på 200-nivå. Det bør profilerast som eit felleskurs bachelor i journalistikk, TV-produksjon og medie- og interaksjonsdesign, pluss også medievitskap og informasjonsvitskap. Kurset kan fint skalerast opp til å ha 100-150 studentar.