

Emnerapport for høsten 2016

Emne (Kode+tittel)	KUVI 104 Folkeleg kultur og populærkultur Oppmeldt: 56 Møtt: 45 Stryk: 6 Gjennomsnittskarakter: C
Emneansvarleg (Namn)	Kyrre Kverndokk
Vurderingselement	
1. Faglærers (emneansvarleg) vurdering av gjennomføring	
Praktisk gjennomføring	Ordinære forelesninger. Emneansvarlig holdt de fleste forelesningene. Men det var også tre andre forelesere innom, som til sammen holdt fem forelesninger. Det ble vist en spillefilm – «Big Fish» av Tim Burton.
Studieinformasjon og dokumentasjon. Papir kontra Miside	Bruker Mitt UiB og mail til å kommunisere med studentene, i tillegg til muntlig kommunikasjon på forelesninger.
Tilgang til relevant litteratur	All litteraturen har vært tilgjengelig som bøker eller til nedlastning, enten fritt eller via Litteraturkiosken.
2. Faglærers (emneansvarleg) vurdering av rammevilkårene:	
Lokaler og undervisningsutstyr	De fleste forelesninger foregikk i et seminarrom i HF-bygget. Men enkelte av forelesningene foregikk andre steder. Det er litt trøblete at det ikke kan være et fast lokale for forelesningene. På grunn av den overraskende store studenttilstrømningen måtte vi i tillegg bytte lokale ved fire anledninger. Studentene tok dette med fatning, men det var likevel ikke en tilfredsstillende situasjon.
Andre forhold: Forelesingsmateriale (Eks: PPT) i Fillager:	Undervisningen har vekslet mellom bruk av tavle og power point. PP-presentasjoner er blitt lagt ut i Mitt UiB.
3. Faglærers (emneansvarleg) kommentar til student-evalueringen(e):	
Metode - gjennomføring	Skriftlig, anonym evaluering på siste forelesning. Det kom inn i alt 18 svar.
Oppsummering av innspill	Evalueringen var positiv, om enn ikke like positiv som de vanligvis er i dette emnet. Foreleserne får gode tilbakemeldinger. Enkelte studenter etterlyser en leseveiledning til forelesningene. Og flere studenter skriver at det er vanskelig å få oversikt over emnet som sådan. Noen studenter ønsker seg mer eksplisitt

	<p>behandling av temaet for semesteroppgaven. Og flere studenter etterlyser en klarere sammenheng mellom den historiske delen av emnet og samtidsstudiene. Alt dette tar vi til etterretning. Underveis i dette semesteret innså emnets to hovedforelesere også at rekkefølgen på forelesningene gjorde at det kunne være vanskelig for studentene å se den umiddelbare sammenhengen mellom de historiske delene av emnet og de samtidige. Dette er nokså enkelt å justere.</p>
Ev. underveistiltak	

Andre merknader

Pensum ble grundig revisjon i 2016. Før 2017 ble det gjort noen justeringer. Det ser i hovedsak ut til å ha fungert godt. Studentene har lært å tenke folkloristisk, og har tilegnet seg forståelse av sentrale temaer som performans, fortelling og genre. Det er likevel ikke alt som fungerer like godt. For eksempel står Bakhtins tekst litt for isolert fra resten av pensum. Og John Storeys bok vil muligens passe bedre på KUVI 101 enn på dette emnet. Forut for neste semester vil jeg finne mer litteratur om falske nyheter og sosiale medier. Det er flere artikler under utgivelse som trolig vil kunne passe. Jeg vil også sørge for å finne en mer passende introduksjon til performansstudier.

Dette semesteret ble det innført semesteroppgave som vurderingsform, med en obligatorisk innlevering av et utkast. Det fungerte i og for seg greit. Men det er uforholdsmessig ressurskrevende å kommentere utkastene. De aller fleste av disse var såpass lite gjennomarbeidede, at kommenteringsrunden kun fungerer som en rituell øvelse. Neste gang semesteret går vil det derfor være frivillig å levere inn utkast, med en fastlagt frist.

Rekkefølgen på forelesningene fungerte ikke så godt som ønskelig. Det er etter mitt skjønn også litt for mange stemmer inne på dette emnet. Neste gang emnet går vil det kun være to forelesere.

Den økte studenttilstrømningen kom som en stor overraskelse. Det har sannsynligvis sammenheng med navnebyttet på emnet, og trolig også sammenheng med at vi har lagt ned KUVI 107. Samtidig skal vi heller ikke se bort fra at studenttilstrømningen har sammenheng med at vi gjør en god jobb som lærere på de ulike KUVI-ennene, og at studenter med frie studiepoeng tar flere KUVI-emner etter først å ha tatt ett av dem.