

Emnerapport V-2015

FRAN308 Litterært særemne

- **Studiepoeng**15
 - **Undervisningssemester**Vår
 - **Emnekode**FRAN308
 - **Antall semester**1
 - **Språk** Fransk
-

Mål og innhald

Målet med emnet er ei fordjuping i ei litterær problemstilling som kan vera knytt til ein sjanger, ein periode, eit forfattarskap, eit litteraturvitskapleg grunnlagsproblem eller liknande.

Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning

Undervisninga blir gitt i seminarform, minst 12 dobbelttimar i semesteret

Obligatorisk undervisningsaktivitet

For å ta eksamen i emnet, skal studentane i løpet av dei 7 første førelesingsvekene ha fått godkjent eit munnleg innlegg (ca 15 minutt) knytt til pensum i emnet. Studentane utarbeider innlegget i samråd med faglærer. Manuskriptet til innlegget skal leverast samstundes med innlegget.

I samband med eksamen skal det vera minst eitt rettleiingsmøte.

Det obligatoriske arbeidskravet er gyldig i eit påfølgande semester etter undervisningssemesteret.

Undervisningssemester

Vår

Studienivå (studiesyklus)

Master

Krav til studierett

Emnet er ope for studentar med studierett på masterprogrammet i fransk ved Universitetet i Bergen.

Undervisningsstad

Bergen

Læringsutbyte

Kunnskapar

Etter fullført litterært emne har studenten god innsikt i problemstillingar knytte til litteratur og litteraturteori som er blitt gjennomgått, og kjennskap til nyare forskning innan det aktuelle feltet.

Dugleik

Etter fullført emne er studenten i stand til å gje undervisning og driva forskning og anna fagleg utviklingsarbeid på internasjonalt nivå som gjeld temaet emnet omhandlar.

Generell kompetanse

Ved fullført emne har studenten oversyn over det temaet som er gjennomgått, slik at han/ho kan representera fagfeltet i tverrfaglege og internasjonale samanhengar.

Tilrådde forkunnskapar

Fransk 100- og 200-nivå eller tilsvarande.

Læremiddelomtale

Pensum i litterær fordjuping er samansett av ein litterær del (3-5 litterære verk), og ein teoretisk del (om lag 100 sider).

Ved semesterstart vil det bli opplyst om eventuelle endringar i pensum.

Vurderingsformer

Eksamen vert arrangert på slutten av emneseminaret. Eksamensform:

- ANTEN ei tre vekers skriftleg semesteroppgåve på om lag 4000 ord, med obligatorisk rettleiing.

-ELLER eit 20 minuttss føredrag med ei vekes førebuing.

Studentane vel kva for ei eksamensform dei skal nytte i samband med oppmelding til emnet i Studentweb innan 1. februar.

Dersom studenten vel skriftleg vurderingsform for [FRAN307](#), må ein velje munnleg vurderingsform for [FRAN308](#) og vice versa. I løpet av masterstudiet skal studentane ha prøvd både eksamensformer.

Karakterskala

Ved sensur av emnet nyttar ein karakterskalaen A-F, der F er stryk.

Pensum og forelesningsplan fra V-15

ALBERT CAMUS :

Un homme de notre temps ?

PROGRAMME

Textes littéraires

L'Étranger (roman, 1942)

La Mort heureuse (roman, parution posthume 1971)

Le Malentendu (pièce, 1944)

La Peste (roman, 1947)

La Chute (roman, 1956)

Textes philosophiques

Extraits du *Mythe de Sisyphe* (1942) :

L'absurde et le suicide

Les murs absurdes

Le suicide philosophique

La liberté philosophique (pp. 11-92)

Le mythe de Sisyphe (pp. 163-168)

Extraits de *L'Homme révolté* (1951) :

I. L'Homme révolté

II. La révolte métaphysique

Les Fils de Caïn

La Négation absolue (pp. 63-90)

V. La Pensée de midi (pp. 300-324)

Divers :

Discours de Suède (édition de 1997)

FRAN308, V-15

ALBERT CAMUS :

Un homme de notre temps ?

Responsable de l'UV (emneansvarlig) :

Helge Vidar Holm

Enseignants :

Jorunn S. Gjerden

Helge Vidar Holm

Vendredi le 09.01 :

14h15-15h00 : Réunion d'information.

Seminarrom N (230), Sydneshaugen skole

Jeudi le 15.01 :

14h15-15h00, Seminarrom N (230), Sydneshaugen skole :

Introduction. La réactualisation du personnage et de l'oeuvre d'Albert Camus.

Discours de Suède. (HVH)

Jeudi le 22.01 : 12h15-14h00, Seminarrom 305, HF :

Le Mythe de Sisyphe. L'Étranger (HVH)

Jeudi le 29.01: 15h15-17h00, Seminarrom N (230), Sydnesh. sk. :

L'Étranger. La Mort heureuse (HVH)

Mardi (NB!) le 03.02 : 14h15 -16h00, Grupperom J (225), Sydnesh. sk. :

Le Malentendu (HVH)

Jeudi le 12.02 : 12h15 -14h00, Grupperom I (215), Sydnesh. sk. :

Exposés d'étudiants. (HVH)

Jeudi le 19.02 : 12h15 -14h00, Grupperom I (215), Sydnesh. sk. :

Film et entretiens sur Camus (HVH)

(Semaine d'études uke 9. Pause uke 10 & 11.)

Jeudi le 19.03: 12h15 -14h00, Grupperom I (215), Sydnesh. sk. :

La Peste (JSG)

Jeudi le 26.03: 12h15 -14h00, Grupperom I (215), Sydnesh. sk. :

« Albert Camus, pied-noir exilé » (HVH)

(Vacances de Pâques, uke 14-15)

Jeudi le 09.04 : 12h15-14h00, Grupperom I (215), Sydnesh. sk. :
La Peste (JSG)

Jeudi le 16.04 : 12h15-14h00, Grupperom I (215), Sydnesh. sk. :
L'Homme révolté. (JSG)

Jeudi le 23.04 : 12h15-14h00, Grupperom I (215), Sydnesh. sk. :
La Chute (HVH)

Jeudi le 30.04 : 12h15-14h00, Grupperom I (215), Sydnesh. sk. :
La Chute (HVH)

EXAMEN

Ou bien :

Ecrit

Distribution des sujets de dissertation : **jeudi le 07 mai, à 13h00** (sur Mi side)

Remise des dissertations : **lundi le 01 juin, à 13h00** (sur Mi side)

Ou bien :

Oral

Distribution des sujets d'exposé oral : **jeudi le 28 mai, à 13h00** (sur Mi side)

Exposés oraux : **jeudi le 11 juin, à partir de 13h00.**

V-15 var det kun to masterstudenter som avla eksamen i dette emnet, men forelesningene ble også delvis fulgt av to bachelorstudenter fra 200-nivå (FRAN253), som ikke tok sikte på å avlegge eksamen i dette masteremnet. Særlig én av disse bachelorstudentene møtte flittig opp på forelesningene, og hun leverte også inn studentevalueringsark, til like med de to masterstudentene.

Begge kandidatene valgte 3 ukers skriftlig hjemmeoppgave.

Evaluerings skjemaet følger nedenfor. Jeg har gjengitt kryssene fra studentene med tall til høyre for spørsmålene (se bort fra prikkene), og jeg har skrevet inn/oversatt kommentarene deres. Merk at noen av punktene bare er besvart av to studenter. (Originaldokumentene er arkivert hos emneansvarlig, som er undertegnede.)

Bergen, 01.02.2016

Helge Vidar Holm (sign.), emneansvarlig.

STUDENTEVALUERING FOR FRAN308, V-15

Kjære student.

Det er veldig viktig for oss å få høre din mening om (FRAN308). Vi vil derfor sette stor pris på at du tar deg tid til å svare på noen spørsmål.

På forhånd takk!

1. BAKGRUNN

Hvilke bakgrunnskunnskaper i fransk hadde du før du startet på FRAN308?

- Studier ved UiB 1
- 100-emne ved annet lærested i Norge/evt med studiested i utlandet 1
- Opphold i et utlandet på 6 mndr eller mer
- Morsmål 1
- Annet

2. FRAN308

Hvor fornøyd er du totalt sett med FRAN308?

- Meget godt 3
- Godt
- Dårlig
- Meget dårlig

3. UNDERVISNING

Har du fulgt forelesninger?

- Har deltatt på nesten alle forelesninger 3
- Har deltatt på noen forelesninger
- Har ikke deltatt på forelesninger

Hvordan har utbyttet av forelesningene vært?

- Meget godt 2
- Godt 1
- Dårlig

Ikke deltatt

I hvilken grad følte du at **UNDERVISNINGEN** har vært relevant i forhold til kursets læringsutbytte?

Læringsutbytte fra emnebeskrivelsen:

Læringsutbytte

Kunnskapar

Etter fullført litterært emne skal studenten ha god innsikt i problemstillingar knytte til litteratur og litteraturteori som er blitt gjennomgått, og kjennskap til nyare forskning innan det aktuelle feltet.

Dugleik

Etter fullført emne skal studenten vera i stand til å gje undervisning og driva forskning og anna fagleg utviklingsarbeid på internasjonalt nivå som gjeld temaet emnet omhandlar.

Generell kompetanse

Ved fullført emne skal studenten ha oversyn over det temaet som er gjennomgått, slik at han/ho kan representera fagfeltet i tverrfaglege og internasjonale samanhengar.

- Veldig relevant
- Relevant 3
- Ikke relevant

I hvilken grad følte du at **PENSUM** har vært relevant i forhold til kursets læringsutbytte?

- Veldig relevant 1
- Relevant 1
- Ikke relevant

Hvordan synes du kommunikasjonen mellom foreleser og student har vært?

- Veldig bra 3
- Bra
- Dårlig

Her kan du legge inn kommentarer til undervisningen og pensum, ting du synes burde vært forbedret/endret etc.

1) Foreleserne har vært svært lydhøre for spørsmål og kommentarer fra studentene. Svært imøtekommende, oppmerksomme, vennlige, noe som har gjort de lettere å våge seg frem på med spørsmål og kommentarer. Flinke til å legge til rette for at studentene skal få et godt utbytte. Foreleserne har også virket svært kunnskapsrike på de feltene de har undervist om.

2) Jeg har lært mye om Albert Camus, og det har styrket min interesse for denne forfatteren. Emnet har dessuten gitt meg muligheter til å styrke mine kunnskaper innen for visse filosofiske tematikker.

3) Skal ikke ta eksamen i faget, og føler at jeg ikke har nok grunnlag til å si noe om pensum. Synes undervisningen har vært bra, og at det absolutt er en god ting at det har vært åpent for diskusjoner på forelesningene.

4. VURDERING OG OBLIGATORISKE OPPGAVER

Dersom du kunne velge, hvilken vurderingsform ville du foretrukket i dette emnet? Du kan krysse av for flere.

- Obligatoriske oppgaver
- Mappe 1
- Hjemmeeksamen 1
- Skoleeksamen
- Muntlig eksamen 1

Tema for de obligatoriske oppgavene (sett under ett) var

- Svært interessant 2
- Interessant
- Kjedelig

Arbeidet med de obligatoriske oppgavene (sett under ett) har vært?

- svært lærerikt 2
- lærerikt
- kjedelig
- et rent pliktløp

Hvor nyttig har tilbakemeldingene (sett under ett) fra foreleserne vært?

- Meget relevante 2
- Relevante
- Ikke relevante

5. INTERNETT OG STUDIEADMINISTRATIV OPPFØLGING

Hva synes du om bruken av internett i dette emnet?

- Meget god
- God 2
- Dårlig
- Vet ikke 1

Læringsressursene/eksterne lenker som er tilgjengelige på MI SIDE (eks) er

- Svært nyttige 2
- Nyttige
- Ikke benyttet

Hvor fornøyd er du med studieadministrativ oppfølging?

- Meget fornøyd 2
- Fornøyd
- Ikke fornøyd

6. EGEN INNSATS

Hvordan vurderer du din egen innsats i dette emnet?

- Meget bra 2
- Bra
- Middels
- Dårlig 1
- Meget dårlig

Hvor mange timer har du arbeidet med emnet i en vanlig studieuke uke?

- Under 5 timer 1
- 6 - 10 timer 1
- 10 - 15 timer
- Over 15 timer 1

7. GENERELT

Her kan du legge inn generelle kommentarer til emnet og forslag til forbedringer for neste gjennomføring av emnet.

Ingen kommentarer her