

Emnerapport (2011 vår)

Emnekode og navn: Noli 250 litterær teori og analyse

Faglærers vurdering av gjennomføring

Praktisk gjennomføring: I dette kurset vert det gitt åtte trippelforelesingar (dvs 8x3=24timar), som har vore ein kombinasjon av tradisjonell føreløsing, studentinnlegg og diskusjon. Kvar veke jobbar ein parallelt med ein skjønnlitterær tekst og tekst(ar) knytt til ein teoretisk retning/skule.

Kurset er ein masterførebuande emne og det er difor ein sentral del av faget er å skrive ei semesteroppgåve, med bakgrunn i pensumlitteraturen. Oppgåva får ein rettleiing på undervegs i arbeidet, og i tillegg vert det gjennomført munnleg eksamen.

Strykprosent og frafall:

Karakterfordeling: Snittkarakter: B

Studieinformasjon: Informasjon om dette kurset finn ein på instituttet sine nettsider. Det vert i tillegg gitt informasjon på orienteringsmøtet i byrjinga av kvart semester.

Tilgang til relevant litteratur: Til kurset vert det laga eit kompendium med pensumlitteratur. Den skjønnlitterære delen av pensumlista er lett tilgjengeleg på Studia.

Faglærers vurdering av rammevilkårene

Lokaler og undervisningsutstyr: Føreløsingane vert gjennomført på HF-bygget eller på Sydneshaugen skole. Forelesar brukar powerpoint, som vert tilgjengeleg for studentane i etterkant av forelesinga.

Andre forhold:

Faglærers kommentar til student-evalueringen(e)

Metode – gjennomføring: Studentane meiner faget gjer litteraturteori forståeleg og at pensum er relevant og interessant.

Målet med faget er å gje ulike inngangar til litteratur, og på den måten gjera studentane klar og motivert for å jobba sjølvstendig på masternivå.

Oppsummering av innspill: (Her kommer oppsummering fra studentevalueringen.)

Faglærers samlede vurdering, inkl. forslag til forbedringstiltak:

Kurset er godt likt. Då ein både får trening i å jobba med teoretiske tekstar og får skrivetrening er dette eit emne som fungerer godt som ei førebuing til arbeid med masteravhandling.