

3-årig emneevaluering

Emne/program	ITAL250 Eldre italiensk litteratur
År	2020-2023
Emneansvarlig og foreleser	Camilla Skalle
Samlet vurdering av gjennomføringen av emnet i et 3-årsperspektiv	<p>Svært bra.</p> <p>Foreleser syns gjennomføringen av emnet ITAL122 stort sett har gått fint hvert semester. I evalueringsperioden har antallet oppmeldte studenter vært svært varierende, og dette påvirker undervisningen til en viss grad, men forelesers erfaring er at emnet i eldre italiensk litteratur fenger studentene.</p> <p>Emnet bruker ulike former for læring som seminar, studentframlegg, diskusjoner, skriftlig arbeid, digitale ressurser med mer.</p>
Studentevalueringer	<p>Emnet har ikke blitt studentevaluert hvert semester i inneværende evalueringsperiode, men uformelle muntlige og skriftlige tilbakemeldingene viser at de studentene som fullfører emnet er fornøyde med struktur, innhold og læringsutbytte. I semestre med mange studenter har det blitt påpekt at miljøet i gruppa også er viktig.</p>
Ekstern fagfelle	<p>Emnet ble evaluert av programsensor Cecilia Schwarz våren 2023 som en del av en overordnet vurdering av hele bachelorprogrammet i italiensk. Programsensor skriver at progresjonen i bachelorprogrammets litteraturemner er meget god og tydelig i tillegg til at også teori og analyse vektlegges mer jo høyere opp i emneporteføljen studentene kommer. Programsensor påpeker at gjennomførelsen fremstår som ytterst gjennomtenkt og velstrukturert i tillegg til at de skriftlige, obligatoriske oppgavene i litteraturemnene også viser god progresjon.</p>
Betraktninger	<p>Emnet ble våren 20 strukturert etter moduler i canvas for å innføre en undervisningsstil mer lik prinsippene for omvendt undervisning. Dette skulle også hjelpe studentene under covid-19 med mye digital undervisning. Modulene gir studentene god mulighet til å forberede seg i forkant av forelesninger og seminarer i form av oppgaver, quizzer, videoer med mer, og det later til at studentene på dette nivået generelt sett stiller svært forberedt. Dette har kanskje med pensumets vanskelighetsgrad å gjøre, men jeg tror også at temaet – 1300-talls litteratur – har noe med saken å gjøre. Denne litteraturen er ikke enkelt tilgjengelig for de som ikke har italiensk som morsmål, og emnet gir</p>

	<p>derfor en mulighet til å dypdykke ned i ukjent og spennende litteratur.</p> <p>En stor del av studentene velger å skrive bacheloroppgave om et tema utenfor det fastlagte pensum, og foreleser ser dette som et positivt tegn om at studentene tar med seg kunnskap og gode leseropplevelser fra tidligere semestre med seg inn i fordypningen som bacheloroppgaven representerer.</p> <p>Tidligere semestre har en del studenter vært svært nervøse i forkant av den muntlige eksamineringen (som kun dreier seg om det fastlagte 1300-tallspensumet). Foreleser testet derfor ut en ny modell for muntlig eksaminering semesteret 23: studentene ble tilbudt å lage en poster-presentasjon og holde et forberedt innlegg knyttet til denne. Tilbakemeldinger viser at studentene likte formen svært godt, og presentasjonene og posterene ble utrolig fine! Studentene fikk i forkant innføring i hvordan man kan lage en akademisk poster, og denne kunnskapen er en del av de overførbare ferdighetene humaniorastudentene kan ta med seg inn i arbeidslivet senere</p>
Tiltaksplan	<ol style="list-style-type: none"> 1) Beholde og utvikle modul-oppbyggingen i emnet. Utvide repertoaret av egenproduserte videoer ved behov og anledning. 2) Forsøke ut ytterligere studentaktive aktiviteter til bruk i undervisning og forberedelsesarbeid som fore eksempel lese- og lærelogg samt faste skrivegrupper 3) Stadig revidering av pensum og diskusjon av innhold. 4) Av respondentene i 2021 svarer 40% av de bruker mellom 4-6 timer på emnet utenfor forelesningstidene, 40% 6-8 timer og 10% mer enn 10 timer. Dette tallet er noe høyere enn tidligere undersøkelser, men fagmiljøet bør kanskje diskutere hvordan vi kan være i større grad kan være med på å synliggjøre både det arbeidet som må legges ned i studiet av fremmedspråk og at alle aktiviteter knyttet til fag (seminargrupper, faglunsjer, studentdrevne kollokvier med mer) også er arbeid og aktiviteter knyttet til italienskstudiet og med på å heve studentenes kompetanse og kunnskap.