

3-årsevaluering av emnet FRAN308/308L

Presentation:

FRAN308 är ett ämne på masternivå i litterär specialisering som omfattar 15 stp och som också ges i varianten FRAN308L (10 stp) för lektorsstudenterna. Ämnet skall vara tätt knutet till den undervisande lärarens forskning. Vi är två litteraturvetare som ansvarar för ämnet under normalt två år i rad innan vi alternerar, något som fungerar väl. 2022 behandlade ämnet Litteratur og aldring med utgångspunkt i Vibe Skagens forskningsprojekt med texter från Montaigne till Ernaux. 2023 och 2024 handlade det om den nyblivna Nobelpristagaren Annie Ernaux's verk med utgångspunkt i Lagerwalls forskning. Studentevalueringar visar att ämnet är mycket uppskattat i masterlöpet och vi konstaterar att det ofta inspirerar studenterna vidare till masteroppgaver.

Arbets- och undervisningsformer

Ämnet skall «undersøkje ei gitt litterær problemstilling som kan vera knytt til ein sjanger, ein periode, eit forfattarskap, eit litteraturvitskapleg grunnlagsproblem eller liknande» (emnesbeskrivelsen). De siste tre åren får sãgas ha gett en god variation av dessa mœjligheter, då Litteratur og aldring-kursen belyst en tematik diakronisk gjennom flere forfattarskap, medan Ernaux-kursen istället har behandlat ett forfattarskap i ljust av flere tematiker. Vibe-Skagens forelæsninger har gett en idéhistorisk og litteraturhistorisk gjennomgang av hur aldring og alderdom har skildrats från Montaigne till Ernaux. Sambandet mellom litterära framställningar av aldrandet och olika aldrandeparadigm har betonats och temat har studerats i ljust av litterära former, særskilt når det gællt valet av genre. Simone de Beauvoir's *La Vieillesse* har utgjort det centrala teoretiske verket.

Lagerwalls forelæsninger har studerat tematiker, genre- og formfrågor i Annie Ernaux's forfattarskap. Med utgångspunkt i 5 bøcker utgivna åren 1981-2016 har frågeställningar kring klasse, køn, religion, intermedialitet (særskilt fotomediet) og sjølvbiografisk skrivende belysts. Teoritexterna har bestått av vetenskaplige artiklar som fördjupat de studerte aspekterne av verket.

Pensumet utgøres normalt av 3-5 skœnlitterære verk og 100 sider teori (2-4 verk og 75 sider teori på FRAN308L). Undervisningen blander forelæsninger og seminarier og varierer mellom 24-34 timmar, ibland beroende på studentsammansætningen. Studentgruppene har de siste åren præglat av store skillnader både i antallet studenter (11 våren 2022 og 3 våren 2024) og vad betræffer studenternes språkbehærskning respektive litterære træning, vilket kræver alltmere anpassad undervisning. I tillegg till norsktalende studenter har vi frankofone studenter (t.ex. från Kamerun gjennom vårt Norpart-samarbeide med Yaoundé), samt Erasmus- eller internationale masterstudenter. Då studentantalet kan variere vældigt från år till år har vi infœrt obligatorisk nærvær på æmnet.

Fœr att ge varje student de bæste fœrutsætninger att lære arbeider vi med modulstrukturen på MittUiB som ger træningsmœjligheter, œverblick og sammenhang. Hær finns fœrberedelsemateriale, refleksjonsfrågor og læsinstruktioner, vecka fœr vecka. Studentene får

tillgång till powerpoints efter alla föreläsningar. Materialet är i hög grad utformat enligt principen för flippat klassrum på MittUiB. I studentevalueringarna har modulerna på MittUiB lyfts fram som förstklassiga och viktiga bidrag till ett aktivt lärande som förberett dem till goda diskussioner på seminarierna.

Obligatoriska arbetskrav

Studenterna gör en muntlig framföring på 15 minuter knuten till pensum. Det är ett tillfälle för träning i akademisk presentation med diskussion och respons från lärare och medstudenter som enligt studentevalueringarna upplevs som ett värdefullt lärmoment. Vi konstaterar att det är stora skillnader i hur mycket vägledning enskilda studenter behöver i arbetet med sina presentationer.

Vurderingsform

Ämnet har en fyra veckor skriftlig semesteroppgave på 4000 ord som vurderingsform (3 veckor och 2500 ord för lektorstudenterna på FRAN308L). Vi har gått från ett frivilligt till ett obligatoriskt vägledningsmöte halvvägs in i examensperioden för att stärka kvaliteten på texterna och få bättre inblick i studentens självständiga reflektion och språkmästring nu när AI är tillgängligt. Vi hoppas kunna införa en muntlig examensdel för att också ge studenten respons på styrkor och svagheter i arbetet som ytterligare förberedelse för masteroppgaven.

Strykprocent på examen är obefintlig och snittkarakteren varierar mellan B och C.

Våren 2022 mötte 8 av 9 studenter till examen och bestod, med snittkarakter B (3A; 3B; 2 C). 2 studenter bestod på FRAN308L.

Våren 2023 mötte 6 av 7 studenter och fick snittkarakter C (1A; 1B; 2C; 1D; 1E). 1 student fick karakter A på FRAN308L. Hösten 2023 fick 2 studenter snittkarakter C (1 A; 1 E).

Våren 2024 bestod alla 3 studenter med snittkarakter C (1A; 2C).

Extern utvärdering av ämnet

Ämnet har ännu inte blivit evaluerat av extern fagfelle.