

## TVP260: Bachelorproduksjon

Like før jul legger gruppene frem sin prosjektpresentasjon, og får godkjenning/greenlight for produksjon.

Over nyttår går gruppene inn i 'hard-prep', og gjør de siste forberedelser for innspilling. Bachelorproduksjonen skal spilles inn med en ramme på 5 innspillingsdager, og 15 minutter ferdig film. Budsjettet henger sammen med tilgangen på oppdrag i foregående semester, og lå V24 på rundt 65.000 pr. produksjon. Det lå til grunn at innspilt beløp fra oppdragsfilmene ble delt likt på gruppene.

Avtaler signeres med eksterne skuespillere og locationeiere, og studentene får veiledning på sett/under innspilling av faglærerne. Dette utgjør et lett avtrykk: studentene skal på dette stadiet kunne løse komplekse problemstillinger og store utfordringer selv.

De ulike produksjonsgruppene assisterer hverandre 1 og 1 under opptak, noe som gir tilleggslæring for den enkelte, og ekstraoppgaver for produsenten i form av organisering av større stab.

Produksjonen klippes, lydlegges og 'grades'/lysettes digitalt, i ukene mellom opptak og påske: 4 uker klipp, 2 uker lyd. Til 'gradingen' har vi også i år hatt inne faglærer/veileder i dette arbeidet, som i praksis løses mellom klipper og fotograf.

Modulen avsluttes ved levert film og refleksjonsnotat, og filmene vises i høytidelig ramme med invitert publikum. De senere årene har vi hatt denne visningen i Bergen Kino.

Samtlige filmer ble gjennomført innenfor gitte rammer, og med tilfredsstillende resultat.

Bergen, 26. juni 2024

Jan Aksel Angeltvedt, emneansvarlig