

3-årig evaluering ENG222/262 og ENG224/264

Det tilbys to emner i engelskspråklig litteratur hvert vårsemester, hvert på 10 studiepoeng. Studenter med spesialisering i litteratur tar begge disse emnene. Hvert emne har to mulige eksamensformer, semesteroppgave (bacheloroppgave) og skoleeksamen. Dette betyr at undervisningen i begge emnene må tilrettelegges for studenter med ulike eksamensformer, altså en løsning som ikke er ideell fra et pedagogisk synspunkt. Én gruppe studenter trenger øving i å arbeide med oppgaver innenfor formatet av en fire-timers skoleeksamen, en annen gruppe trenger å utvikle ferdigheter som trengs for å gjennomføre et lite forskningsprosjekt (bacheloroppgave). Det sier seg selv at det er krevende å lage et undervisningsopplegg som ivaretar begge hensyn på en god måte. En annen kompliserende faktor kommer til ved at ett av disse emnene skal kunne inngå i BA-graden i Kvinne- og kjønnsstudier. Slike emner, som gis hvert 2. år, må dermed legge til rette for studenter med tre ulike eksamensformer (skoleeksamen, hjemmeeksamen og bacheloroppgave). Ettersom KVIK-emnene er på 15 studiepoeng, innebærer dette i tillegg at disse studentene skal ha et mer omfattende pensum, som i prinsippet krever ekstra undervisning.

En del av undervisningen i siste 3-årsperiode måtte gjennomføres digitalt på grunn av pandemien, noe både studenter og lærere synes har vært vanskelig. På tross av disse utfordringene viser studentevalueringene og faglærernes egevalueringer at litteraturundervisningen de siste tre årene har vært gjennomført på en god og forsvarlig måte, faglig og pedagogisk.

Studentevalueringene i perioden er overveiende positive. Respondentene sier seg meget godt fornøyd med informasjon, vanskelighetsgrad, progresjon, relevans og læringsutbytte. De setter pris på mulighetene for fordypning som disse mer spesialiserte emnene gir, og på selve seminarformen – altså kombinasjonen mellom gruppediskusjon og korte forelesninger. Noen studenter mener at utbyttet av gruppearbeid blir for lavt i forhold til tidsbruken. Flere ønsker å få oppgaver før hver seminartime, så de vet hva de skal konsentrere seg om når de leser litteraturen. Enkelte etterlyser muligheter for å levere oppgaver underveis.

Studentevalueringene gir grunn til bekymring på to områder: rapportert undervisningsdeltakelse/tilstedeværelse og egenaktivitet. Rundt 30 prosent av studentene rapporterer at de bruker 2 timer per uke til selvstudier. Dette er selvsagt for lite. Graden av

deltakelse/tilstedeværelse i seminarene varierer fra gruppe til gruppe, men er som hovedregel altfor lav.

Faglærerne sier seg i hovedsak fornøyd med gjennomføringen av de ulike emnene. Emnene blir midtveisevaluert og undervisningsopplegget justert ved behov. Karakterdistribusjonen skiller seg ikke vesentlig fra forrige 3-årsperiode, så det ser ut til å være samsvar mellom forventet og oppnådd læringsutbytte. To relaterte kommentarer er spesielt verdt å merke seg: Den ene gjelder studentfracfall. Vi ser hvert år at et stort antall registrerte studenter ikke dukker opp på undervisningen eller forsvinner etter kort tid. Årsakene til frafallet er ukjente, ettersom vi ikke har anledning til å gjennomføre kvalitative undersøkelser på dette feltet. Den andre kommentaren gjelder manglende motivasjon og engasjement blant en del studenter.

Fra våren 2024 vil det bli innført nye studieplaner og en ny struktur for engelskstudiet på 200-nivå. Emnene utvides fra 10 til 15 studiepoeng og studentene gis anledning til å velge full spesialisering, d v s 30 studiepoeng i den disiplinen de ønsker. I litteraturemnene blir det innført obligatorisk frammøte (80%) og to obligatoriske arbeidskrav i tilknytning til seminarundervisningen. Vi håper disse endringene vil bidra til å løse de fleste utfordringene som er pekt på ovenfor m h t studentenes motivasjon, deltagelse og egenaktivitet. De obligatoriske arbeidskravene kan om ønskelig tilrettelegges for de ulike eksamensformene (skoleeksamen, hjemmeeksamen, bacheloroppgave, muntlig), slik at studentene får oppøvet ferdighetene de trenger for å gjennomføre emnet.

8. september 2023

Randi Koppen

Fagkoordinator, engelsk litteratur