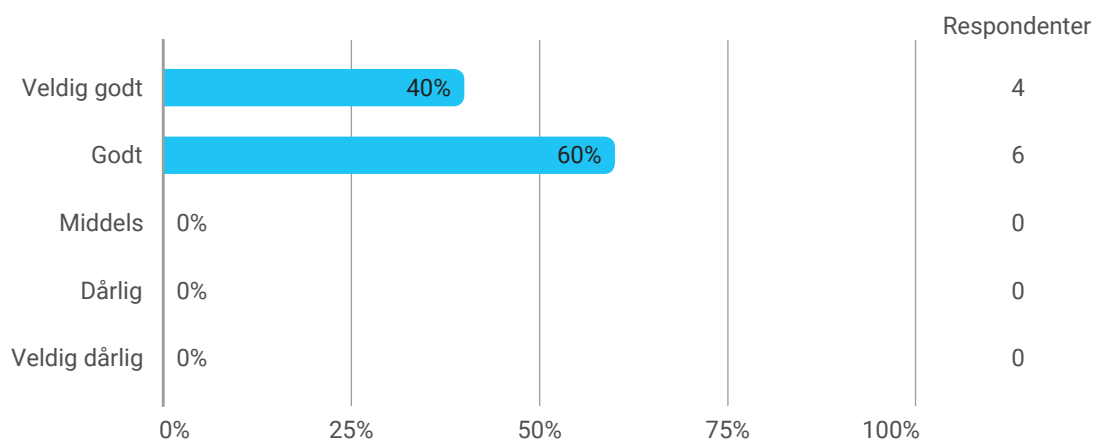


Hvilket studieprogram går du på?

- Bachelor Filosofi
- Årsstudium filosofi (deltid)
- Bachelor filosofi
- Et-årsstudium i filosofi
- Filosofi årsstudium
- årsstudium filosofi
- Filosofi bachelor
- Filosofi
- Bachelor Filosofi 3 årig
- Filosofi
- Administrasjon og organisasjonsvitenskap
- Årsstudium i filosofi

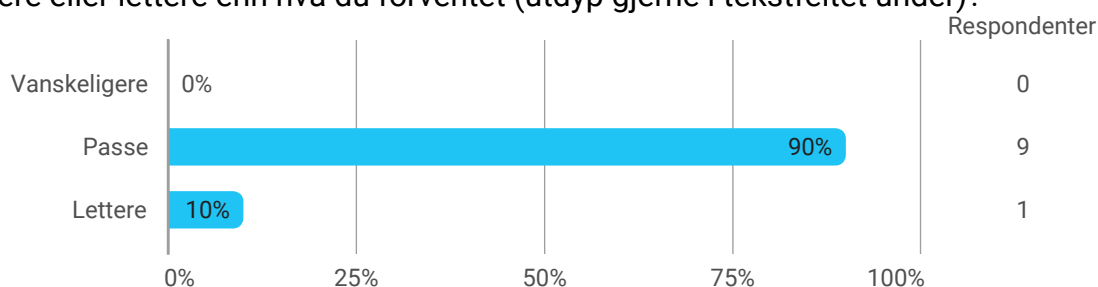
Faglig innhold - Hvor godt fornøyd er du med det faglige innholdet i emnet (utdyp gjerne i tekstfeltet under)?



Ytterligere kommentar?

- Interessante temaer og artikler.
- Har hatt oppstartsfag som exphil og exfac så har ikke helt fått følinga på det egentlige faglige innholdet ennå føler jeg, men liker meg sålangt og har likt filosofi emnene veldig hittil
- Dekkende, var gode diskusjoner
- Her er det absolutt en god struktur og et godt narrativ; en gjennomgang av de viktigste moralske paradigmene (kontraktteori, utilitarisme, deontologi, og dydsetikk), en praktisk implementering av disse, og en overordnet refleksivitet og fremstilling av analytiske verktøy. Akkurat slik som FIL121 burde lære fra! Fint at dette faget har skjønnet det i hvert fall

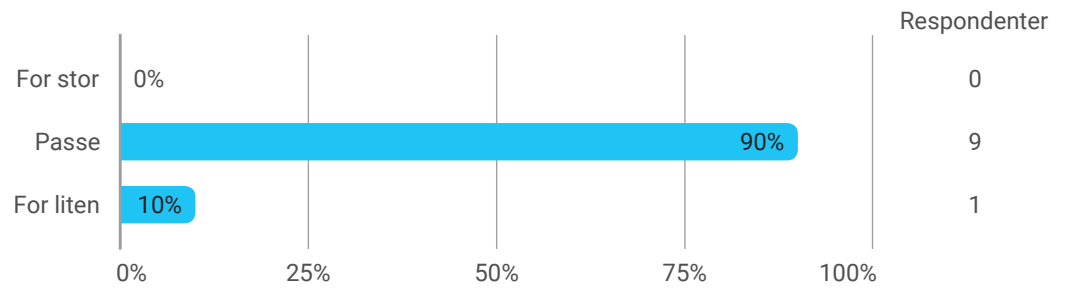
Er pensum vanskeligere eller lettere enn hva du forventet (utdyp gjerne i tekstfeltet under)?



Ytterligere kommentar?

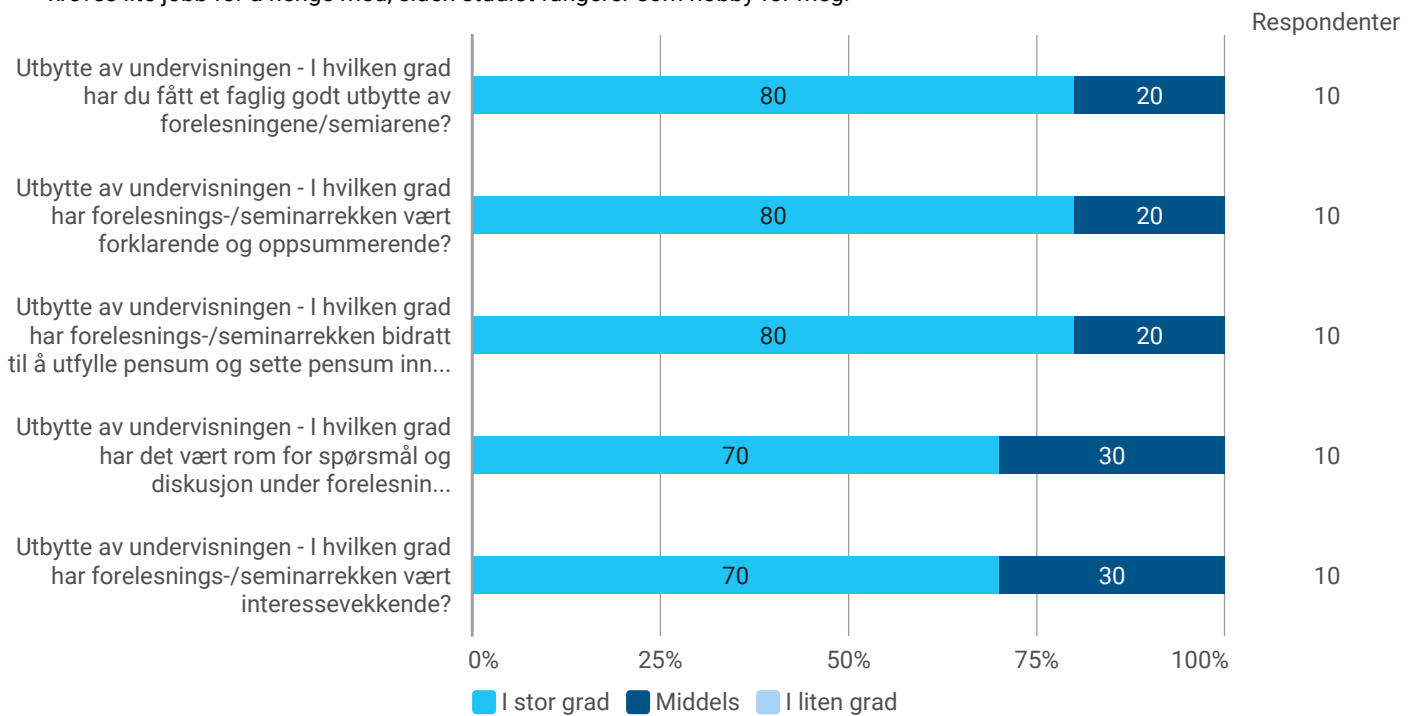
- Liksom exphil var vanskeligere i starten, men ikke fil124. Det er vanskelig, det varierer jo mellom fag osv, men hadde heller ikke så mange forventninger
- Pensum var som forventet, men det kunne gjerne vært flere innslag av originaltekstene og ikke bare tolkninger

Hvordan synes du at arbeidsmengden på kurset er i forhold til antall studiepoeng (utdyp gjerne i tekstfeltet under)?

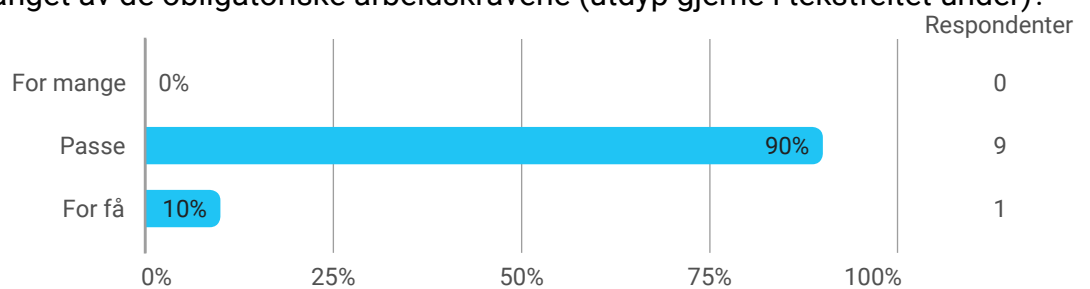


Ytterligere kommentar?

- Passe, men er nærmere "for liten" enn "for stor".
- Det føles dog ikke helt som at man går 100% studie, det tilsvarer ikke (hvertfall ikke hittil) en fulltidsjobb. Men det endrer seg kanskje, og har sikkert også noe med korona
- Nå har jeg fullført en utdanning i realfag da, så meningen min er kanskje ikke representativ. Jeg er godt fornøyd med at det kreves lite jobb for å henge med, siden studiet fungerer som hobby for meg.



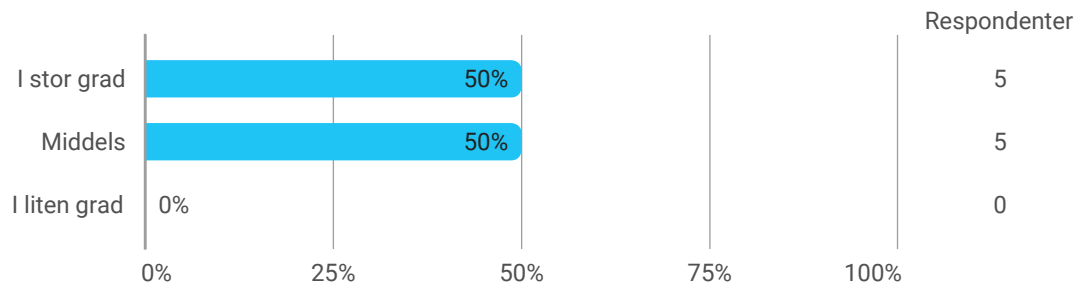
Hva synes du om omfanget av de obligatoriske arbeidskravene (utdyp gjerne i tekstfeltet under)?



Ytterligere kommentar?

- De var ikke veldig krevende.
- HF tilhører universitetet, ikke en høyskole - så arbeidskrav syns jeg i utgangspunktet ikke hører hjemme her.
- Burde kanskje vært en litt større obligatorisk aktivitet enn en spontan presentasjon utført av en tilfeldig gruppe på seminarene. Her synes jeg Ex-Phil gjør en bedre jobb hvor man har en gruppepresentasjon som man jobber med en god stund, og hvor det er tydeligere at alle sammen har bidratt

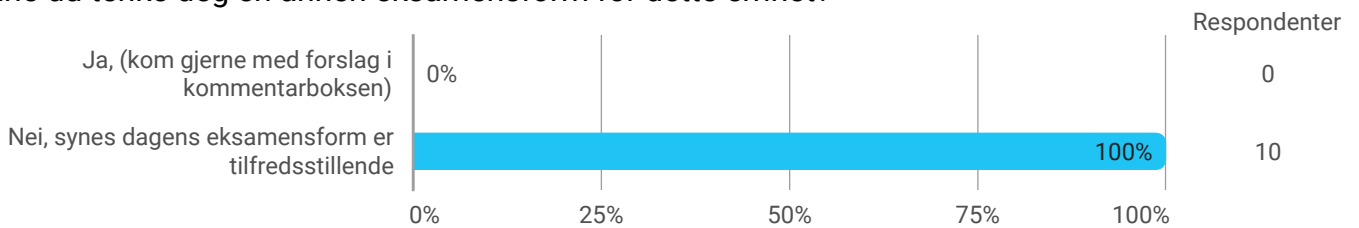
I hvilken grad har du hatt utbytte av de obligatoriske arbeidskravene (utdyp gjerne i tekstfeltet under)?



Ytterligere kommentar?

- Greit nok, det gjorde at alle måtte si noe.
- Men utbyttet var ikke avhengig av det faktum at arbeidskravene var obligatoriske. Møtte til mer en det påkrevde.
- Seminarene i seg selv har jeg fått god utbytte av. De mindre presentasjonene i løpet av seminarrekken har ikke vært så gjennomtenkte

Kunne du tenke deg en annen eksamensform for dette emnet?



Kunne du tenke deg en annen eksamensform for dette emnet? - Ja, (kom gjerne med forslag i kommentarboksen)

Er det noe du vil tilføye som kan være til hjelp for forbedring av studietilbudet?

- Vet ikke hvor relevant det er her, og dere er jo klar over det, og i tillegg kanskje ikke kan gjøre noe med det, ov det er heller ikke spesifikt til filosofi. Men digital undervisning har vært helt elendig og tilnærma umulig å klare å følge med på, pluss at det fjerner noen veldig viktige ting ved studietiden og generelt læringsmiljøet.
- Mer original tekster
- Det er egentlig ikke så mye å klage på her (spesielt sammenlignet med FIL121), men jeg hadde satt pris på om seminarene ikke var så mekaniske, repetitive, og instrumentalistiske, fordi akkurat nå blir det så interesseløst akkurat som om det skulle være et "riktig" svar på arbeidsspørsmålene, og undervisningen blir litt ensformig og formulaisk. Det hadde vært mer engasjerende hvis det åpnet seg for flere perspektiver og mer innflytelse fra kontinentalfilosofien, og litt mer kreativitet i form av f. eks kontekstualisering i lys av populærkulturen

Samlet status

